



لوشنی
سیاوش کسرائی
نقاشی از
فرشید مثقالی



پردازش و پی‌دی‌اف:
راوی حکایت باقی
www.parand.se

برف من باره به روی سکلو خوار است:
گلدها خاموش
دردها داشت
در میان کلهای روسن
در کنار شعله ای انس
لهه من گوید برای همه های خود خوب نوروز
... گفت بودم زندگی زیست:
انسان باز
اکتاب زد
یاغهای گل
دشت های بیز پباورد...

سربرون او و دن گل از میان برف،
تلخ نرم رقص ماهی در یاور آب،
بوی عطر حاک
خواب گندمزارها در چشمی مهتاب،
آمدن، رفتن، دویدن؛
با به پای شادمانی های مردم پای کوییدن،
کار گردن، کار گردن،
از میدن:

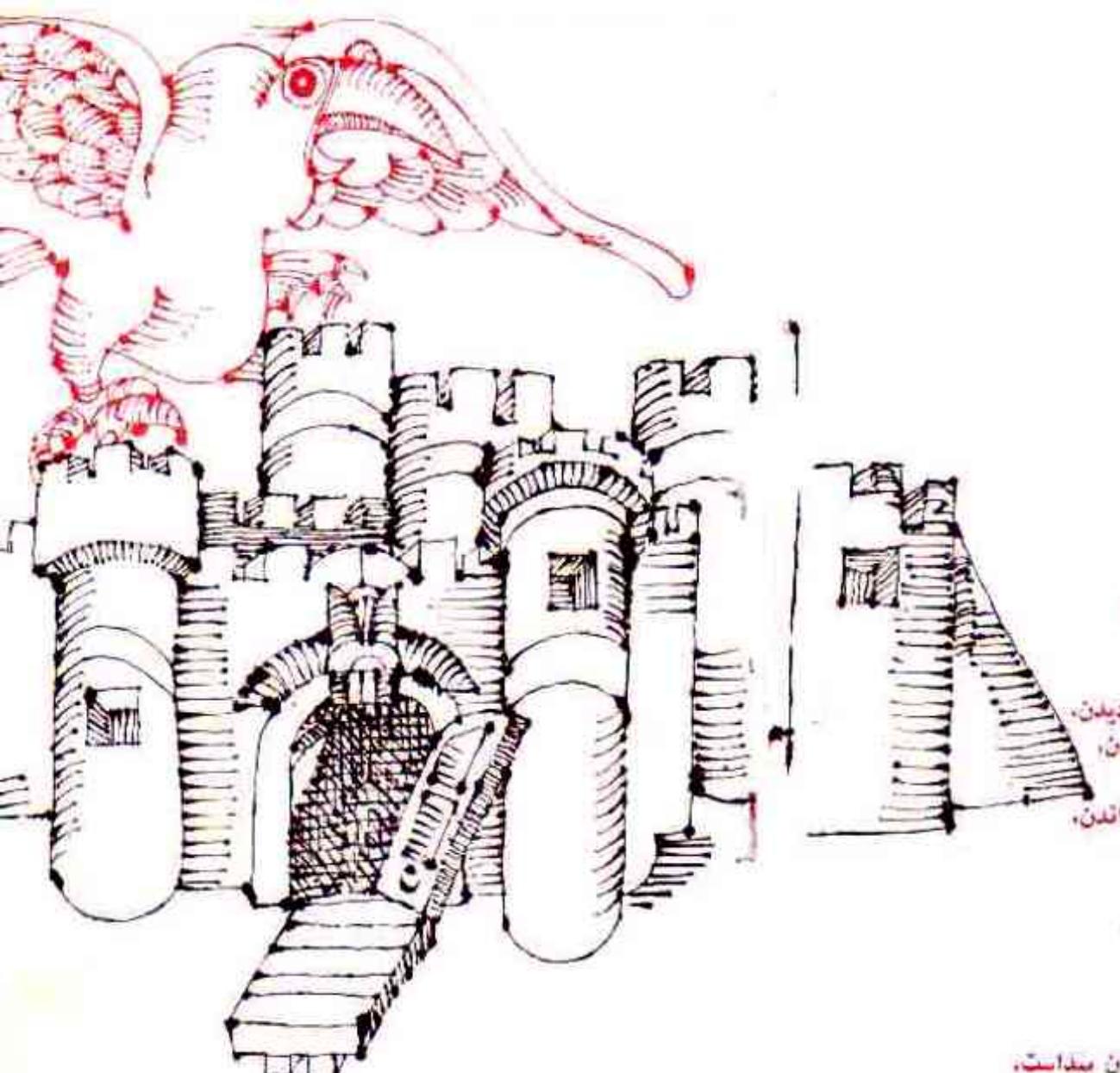
چشم انداز بیان های خشک و تنه را دیدن،
جر عهایی از سیوی تازه آب پاک نوشیدن،
گوشندان را سحر گاهان به سوی کوه راندن،
هم نفس با پللان او از خواندن،
در نه افتاده اهوجه ها را شیر دادن
نیروز خستگی را در پناه قزه هاندن...

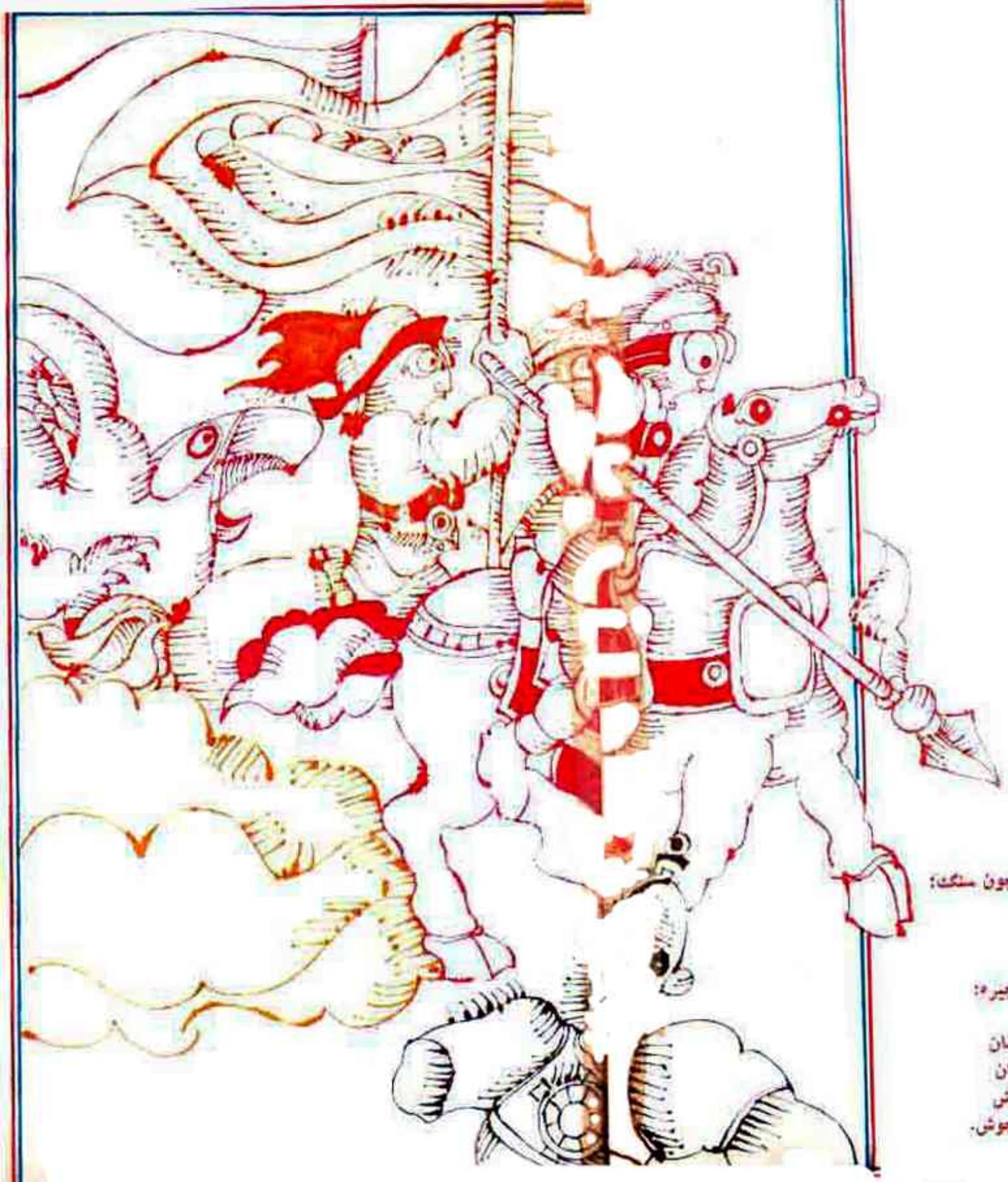
اری، اری، زندگی زیست.
زندگی انشکی همواره با بر جاست.
گریغروزیشن، رقص شعله اش از هر گران بیداست،
ورنه، خاموش است و خاموشی گناه هاست.

زندگانی شعله می خواهد
شعله ها را همه باید روشنی افروز.
کودکانم، داستان ما ز ارش بود:

روزگاری بود،
روزگار تلغ و تاری بود.

فصل ها فصل زمستان شد:
یاع ها بی برگ،
ترس بود و بال های مرگ.



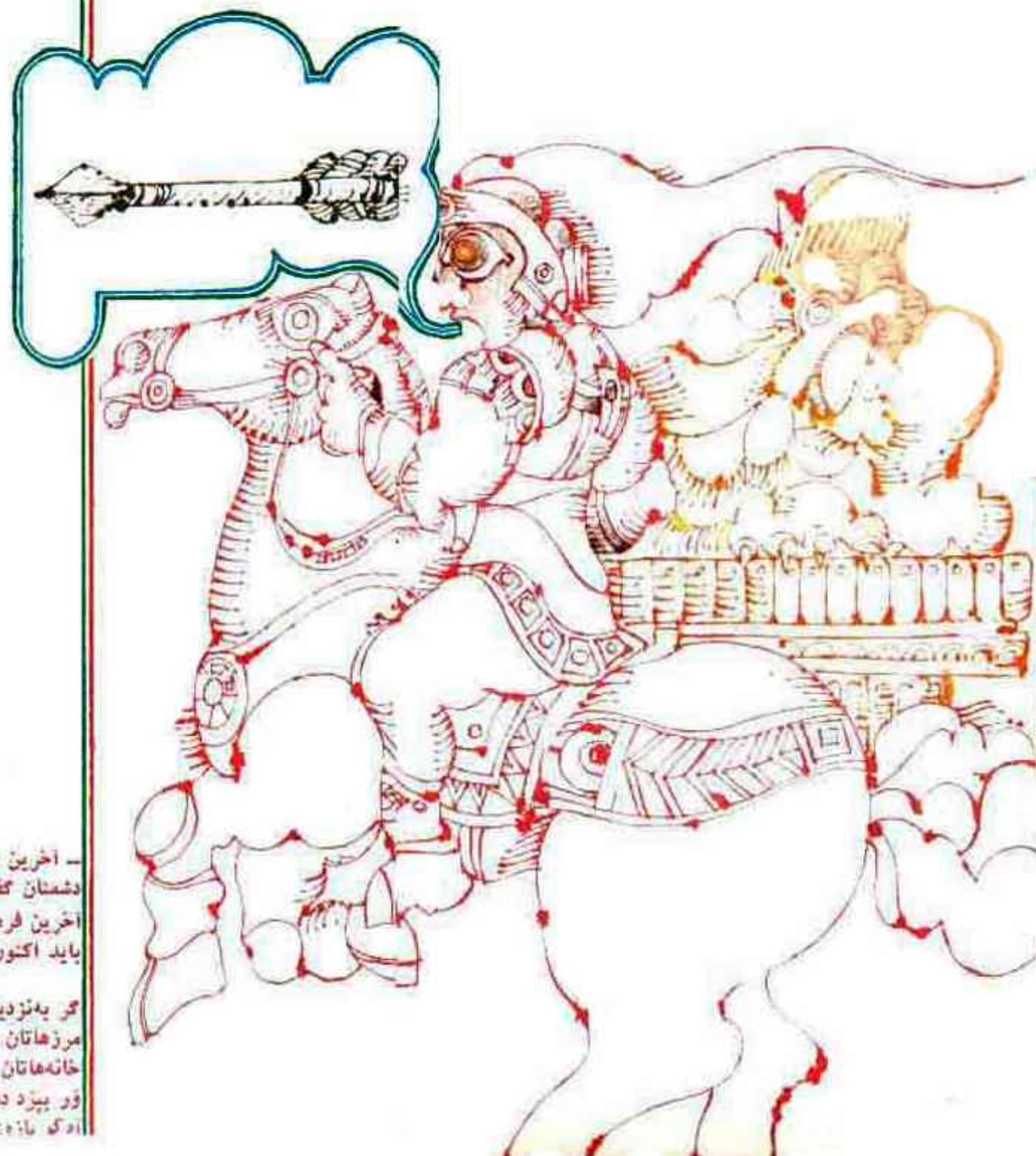


ذندگی سرد و سیه چون منک:
روز پد نامی،
روزگار ننگ.
بخت ما، تیره
دشمنان بر خاک ما، چبره:

هر زهای ملک، بی سامان
پر جهای شبرها و پران
منکر آزادگان، خاموش
خیمه گاه دشمنان، پر جوش.



هیچ دل صبری نمی‌ورزید.
هیچ کس دیگر، نمی‌خندید.
چشم‌ها، بی‌کفتوکوبی، هر طرف را چستوجو می‌کرد
این خبر را هرگزی ازام، بسان بازگو می‌کرد:



- آخرین تیر نک!

دشمنان گفتند با مردان ما، ایست

آخرین فرمان:

باید اکنون پیلوانی از شما تیری کند
پرتاب

محر یه نزدیکی فرود آید.

مرزه هاتان تیرک!

خانه هاتان کور!

وو بیزد دور

اد ک نا: دلار و که سی سی

امعا: ایمه

- اخیرین ایشانکش
هر دهانی این خود را بازگویی می کرد.
یشم ها، سر لشکویی، هر طرف را جسته و چویی کرد.

از عالم دده های دور، گزگی خسے من نالد.
برف روی برف هی بارید،
ناد نالش را به بست بسته من مالد.
سر هر ده آدم گرد آغاز!

حیچ من ام،
یعنی روحی است که نامن، نیمه همیست
دشت نده، دریابی از سریلا!



باد پر می ریخت روی دامن البرز
لکر ایرانیان خاموش،
کودکان پر یام،
مادران، غمگین کنار در ...

ناگهان اوایی از ایرانیان پر خاست.
خلق، چون دریابی شفته، بجوش آمد
خروشان شد،
به موج افتاد و مردی چون صدف از سینه بیرون داد:
— منم ارش!



(چنین آغاز کرد آن مرد با دشمن)
نم ارش، سپاهی مردمی آزاده،
برای آزمون سخت دشمن

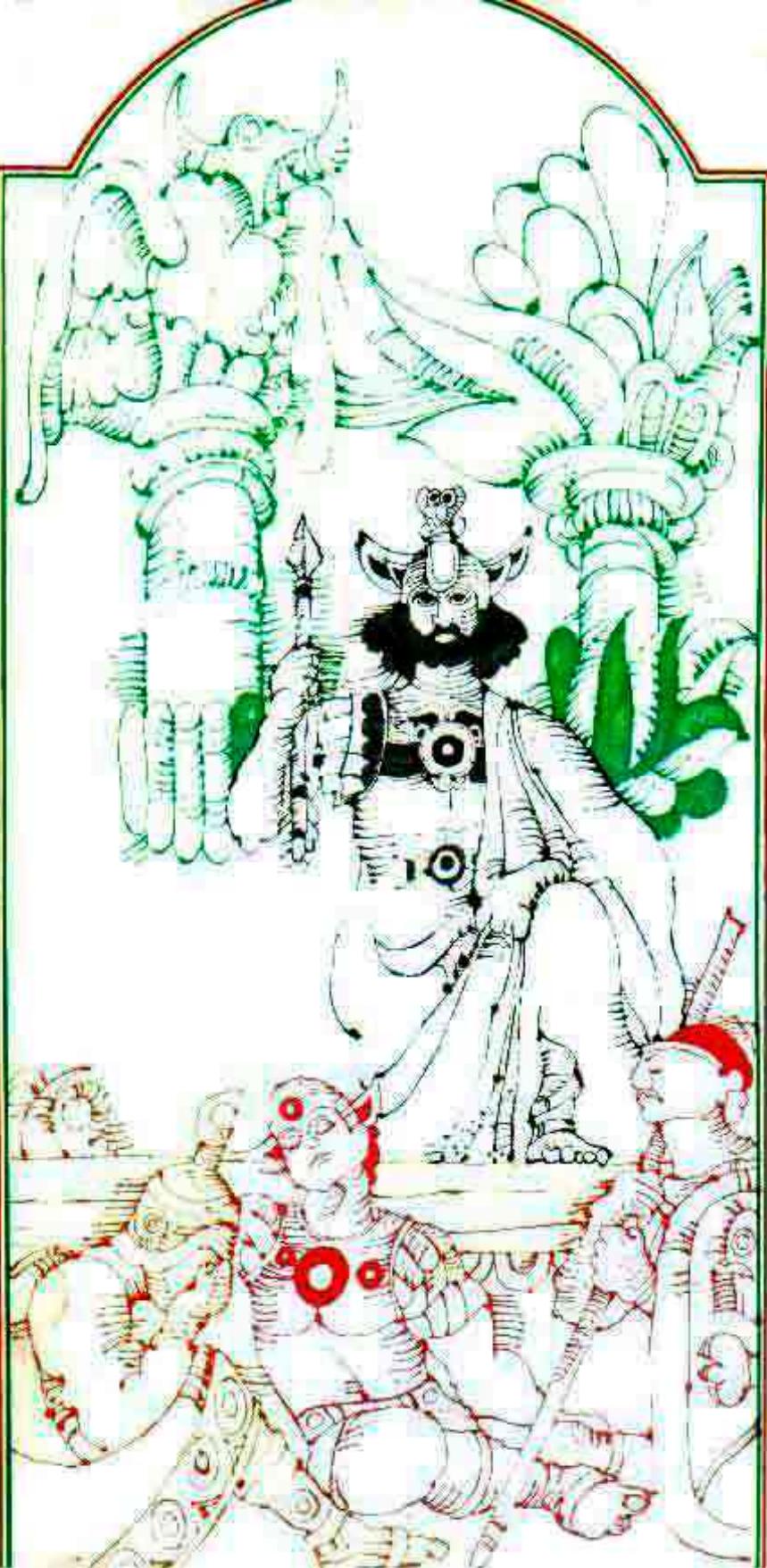
اینک آماده!

درین پیگار،
در این کار،
دل خلقیست در مشتم،
امید مردمی خاموش، همیشتم.
نم ارش!
کمانداری کمانگیر؛
مرا تیراست آتش پر،
مرا یاد است فرمانبر.

پس ارش سر به سوی آسمانها کرد:

به صبح راستین سوگند،
که ارش جان خود، در تیر خواهد کرد!
دلم از مرگت بیزارست،
ولی آندم که صبح زندگی تارست.
وین نیک و بد هنگام پیگارست:
فرو رفتن به کام مرگت شیرینست،
همان شایسته‌ی آزادگی اینست!

و اکنون پیش می‌آیم.

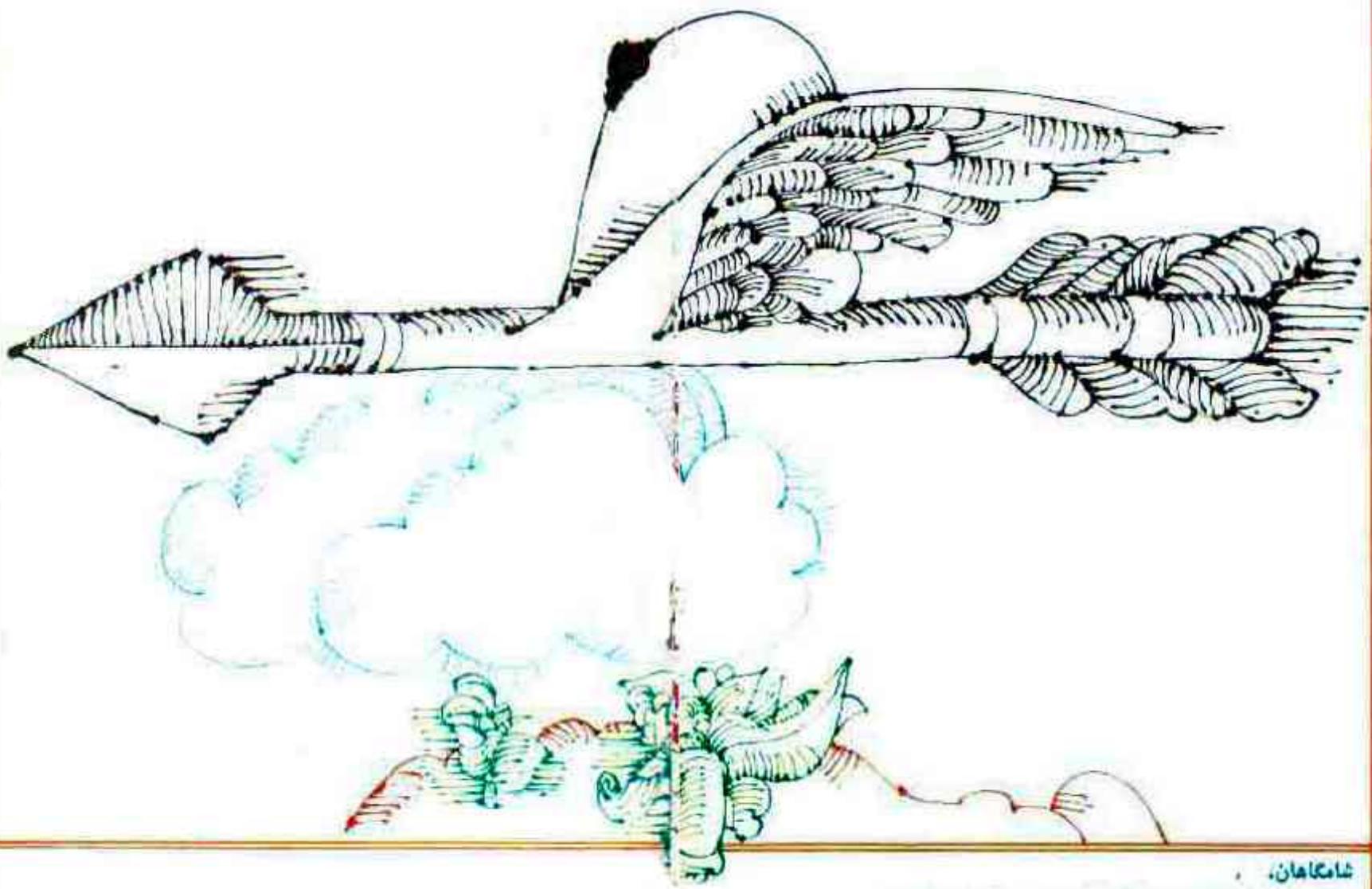


نظر افکند ارش سوی شهر . از ام ،
کودکان بر پام ،
مادران غمگین گنار در ،
مردها در راه ...





کو دکان از یامها او را صد اگر دند.
مادران او را دادا گردند.
دختران، یغشیده گوردن بیندها در میت.
شعره او قدرت سیر و وفا گردند.
ارش ایا هیجان خاموش.
از شکاف دامن البرز بالا رفت...



شامگاهان.

و امجدیانی که می جستند اوش را به روی قله، بر گشتند؛
بین نشان از پیکر آرشن،
با گمان و ترکش بی تیر...

اوی، اوی، جان خود در تیر گرد اوش!
کار صدها، صد هزار آن تیغه شمشیر گرد اوش!

بست بقدم جسم هایش را نمود بوروزد،
خنده اش بر لب.

تکید گان.

برست گفت از سبلوانی عا،
شعله های گوده در برواز،
ماد در خدغا...

به دیگر روز
سوارانی که می رانند برجیون،
در آنجا تیر اوش را،
نشسته بر تن گردودختی بازور دیدند.
و آنجارا، از آن پس، مرز ایرانشهر و تورانشهر نامیدند

سالها بگذشت،
سالهای سال!
و زان پس در تمام پیشنه الیز،
رهکندهایی که شب در راه می مانند
نام اوش را، به یاری در هیان کوه می خوانند و می خوانند
با دهان ستک های کوه، اوش می دهد یاسخ:
می دهد امید،
می تعاید راه...

