

بعد از زمستان در آبادی ما

برای گروههای سئی «ب» و «ج»



کانون پژوهش فکری کودکان و نوجوانان

تهران، خیابان استاد مطهری، خیابان فجر، شماره ۳۷

نام کتاب: بعد از زمستان در آبادی ما

نوشته: سیاوش کسرانی

چاپ اول: دی ۱۳۴۶

چاپ ششم: اردیبهشت ۱۳۶۲

تیراز ۲۰۰۰ نسخه

کلیه حقوق محفوظ است.

تلفن مرکز پخش ۸۲۶۳۲۸

شماره دیوبونی: دا-ک-س



بعد از زمستان در آبادی ما



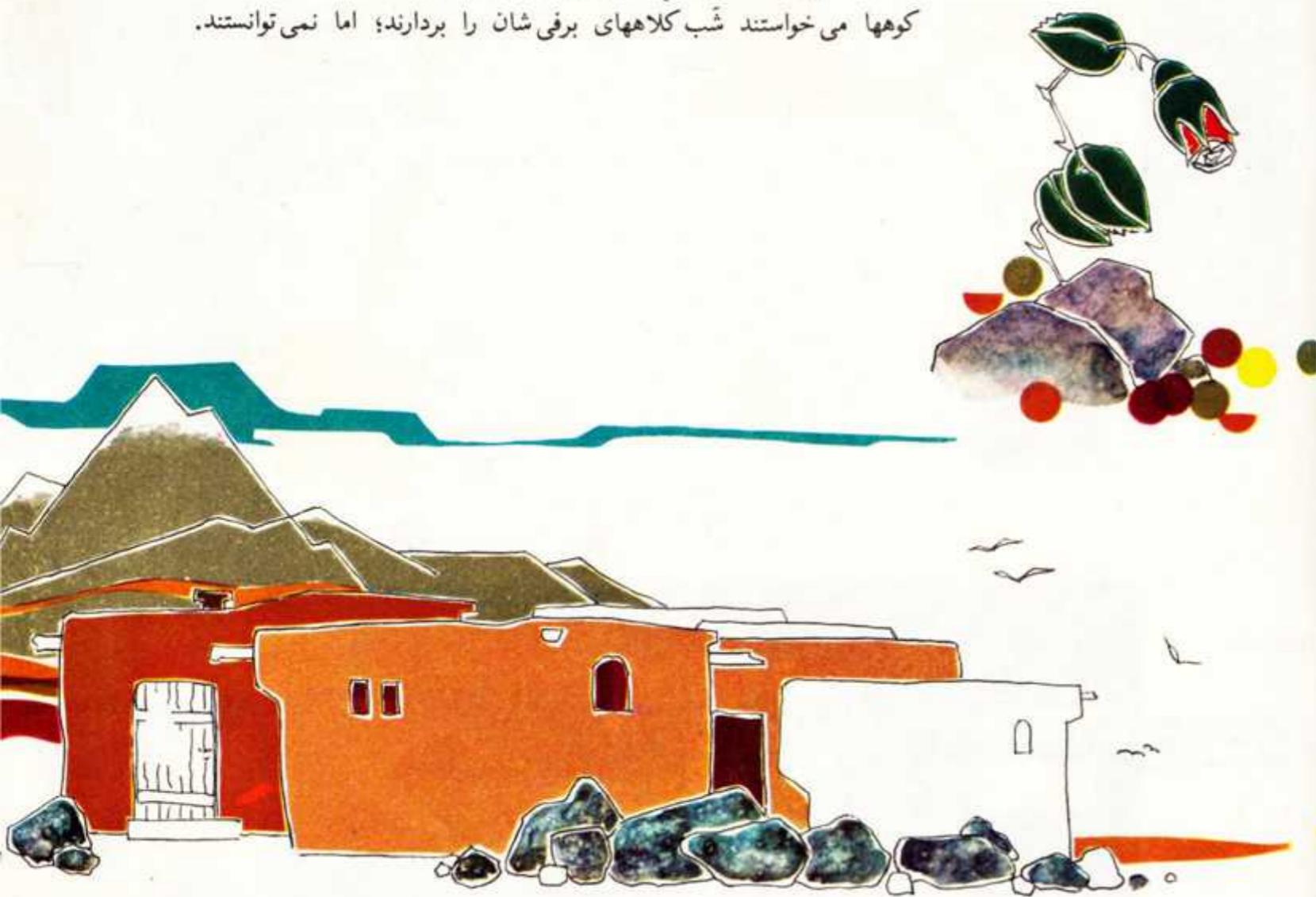
یک روز غروب که عمو نوروز از سر کاربرمی گشت، بچه های
ده دورش را گرفند و گفتهند:
«عمو نوروز! یک قصه برای ما بگو.»
عمو نوروز، که خوش نداشت خواهش بچه ها را رد کند،
روی گنده درختی نشست و نفسی تازه کرد و گفت:



گل سرخ دلتگ بود؛ اما نمی‌توانست از غنچه بیرون بیاید و لباس قشنگش را به همه نشان
بدهد.

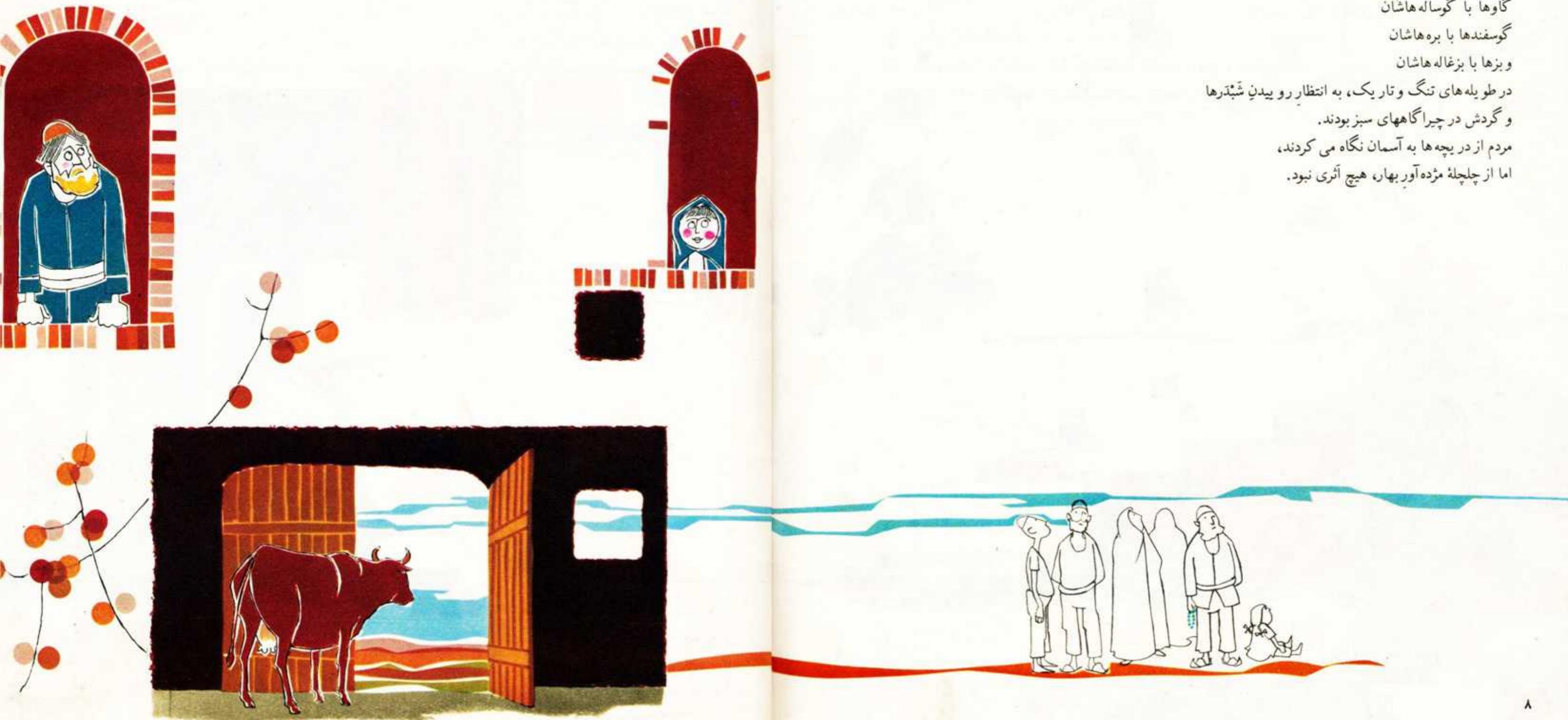
چشمها نمی‌توانست به ذره‌ها بریزد و آواز بخواند.
کوهها می‌خواستند شب کلاههای برفی شان را بردارند؛ اما نمی‌توانستند.

«بادم می‌آید سالها سال پیش – وقتی که پدر و مادرهای شما بچه
بودند، یا هنوز به دنیا نیامده بودند – یک سال انفاق عجیبی افتاد:
زمستان آبادی ما تمام شد؛ اما هرچه انتظار کشیدیم، بهار نیامد.
صبح به صبح، خرسها، روی بامها می‌خوانندند؛ اما بهار نیامد.



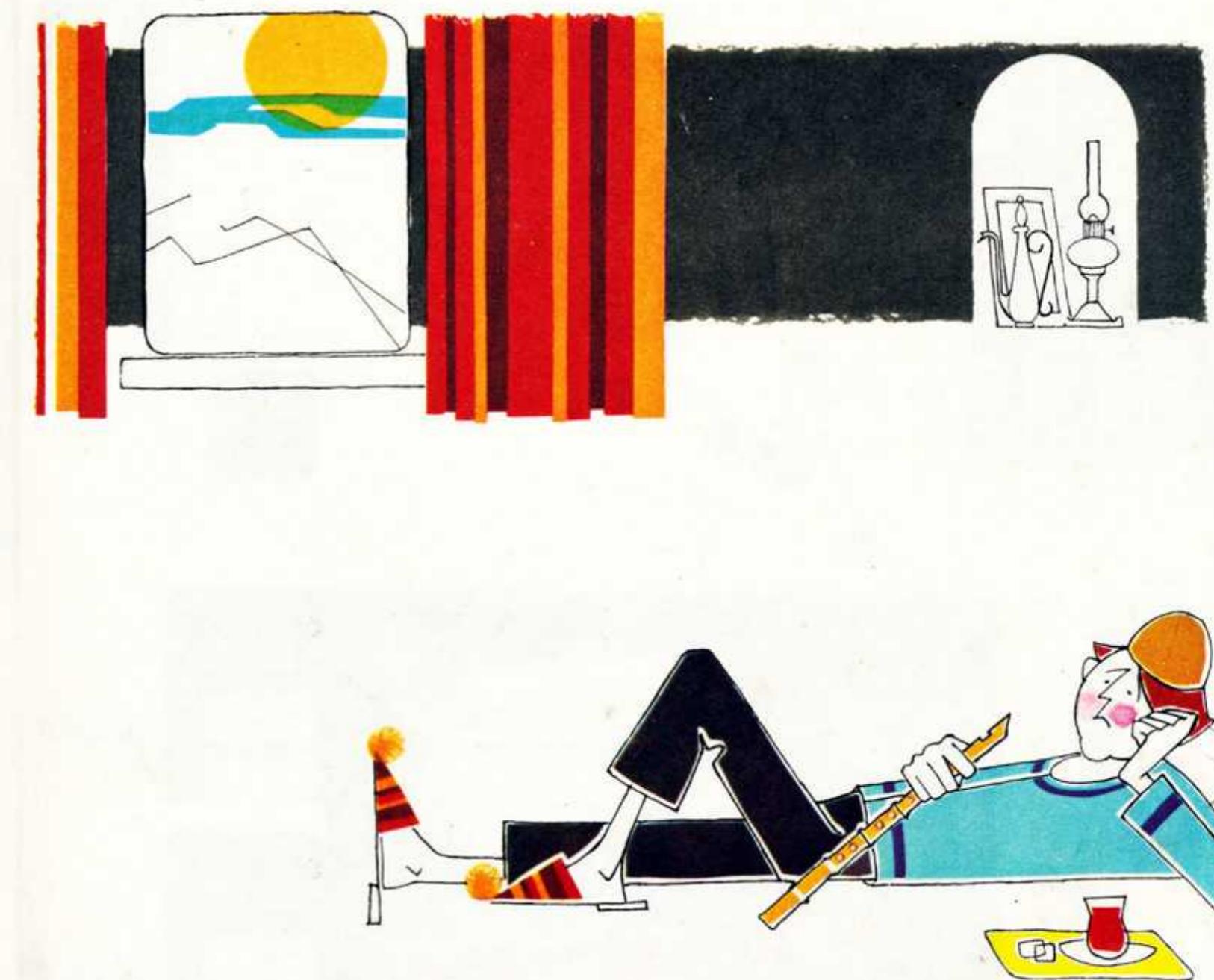
گاوهای با گوساله هاشان
گوسفندها با بره هاشان
وبزها با بزغاله هاشان

در طویله های تنگ و تاریک، به انتظار رویدن شبدرها
و گردش در چیراگاههای سبز بودند.
مردم از دریچه ها به آسمان نگاه می کردند،
اما از چلچله مژده آور بهار، هیچ آثری نبود.

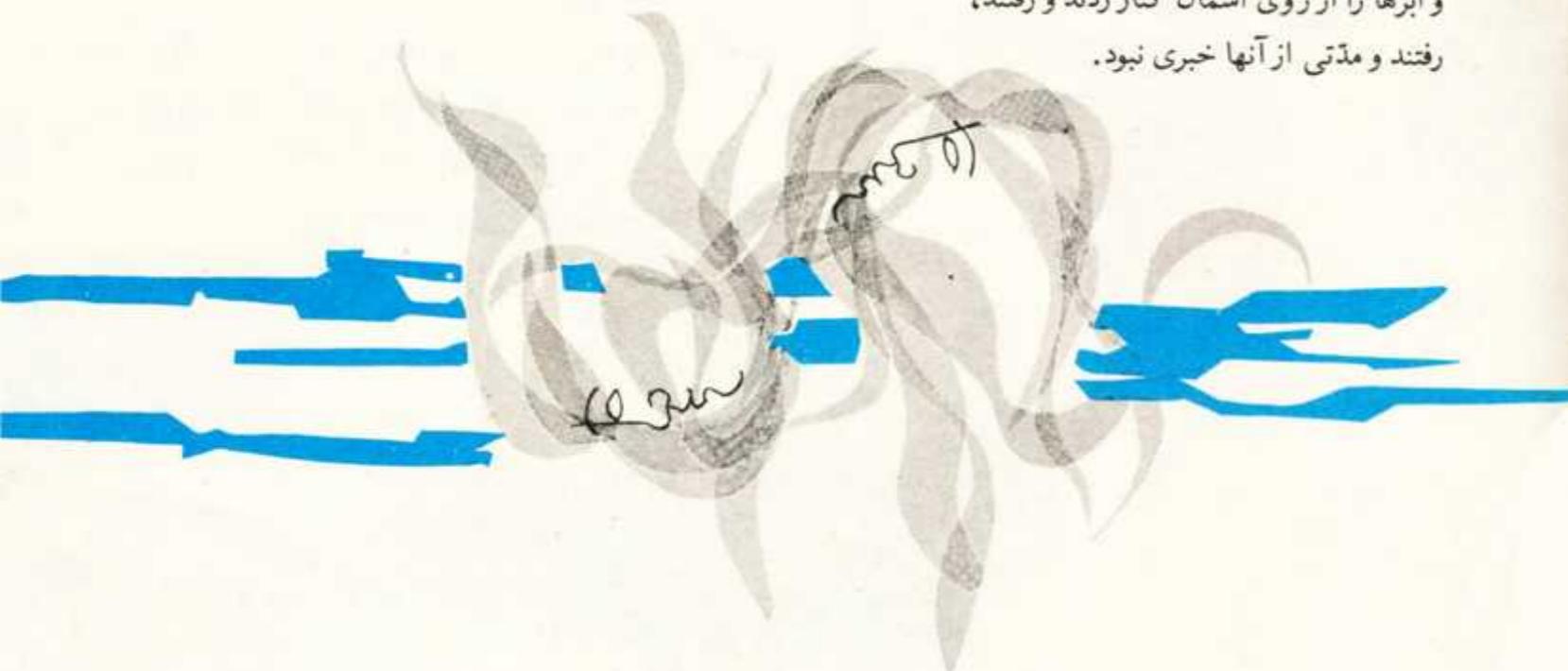




از همه غمگین‌تر، امید علی چو پان بود.
امید علی بیشتر از همه اهل ده، چشم به راه بهار بود.
تمام آرزویش این بود که گله‌اش را روی دامنه سبز کوه، پخش کند و بانوای نی هفت‌بندهش، لاله‌های قرمز را در کنار سنگها بپریاند.
عاقبت یک روز امید علی حوصله‌اش از زمستان سرفت، از جا بلند شد، لباس‌هایش را پوشید و گلابدان را از سر تاقچه برداشت و رفت به کوه...



رفت و رفت و رفت... تا رسید پشت کوه، آنجا که لانه باده است.
گلابدان را تکان داد،
گلابها را در هوا پخش کرد و به بادها گفت:
«برو ید به کوه و صحراء،
چشم بیندازید، شاید چلچله پیک بهار را ببینید.
به او بگویید که خیلی دیر کرده.»
بادها که از بوی گلاب جان گرفته بودند، شاد و شنگول، به راه افتادند
و ابرها را از روی آسمان کنار زدند و رفند،
رفند و مذتی از آنها خبری نبود.



همه چیز دوباره بی حرکت برجا ماند.

کوهها، درختها و آدمها، گوش خوابانده بودند.

یک روز، در تاریک— روشن صبح، پنجره اتاق امید علی به هم خورد.

امید علی از جا پرید،

دید نسیم سحر، نفس زنان و خسته، آمده که:

— چه نشسته اید که چلچله پیک بهار در راه مانده!

— چه شده، چه نشده؟

— یک بچه شیطان، با تیر کمان، بالش را زخمی کرده.

امید علی بلند شد کوله بارش را بست، پیش اهل ده رفت و گفت:

«حرکت کنیم! و گرنه، نه چلچله می آید و نه بهار.»

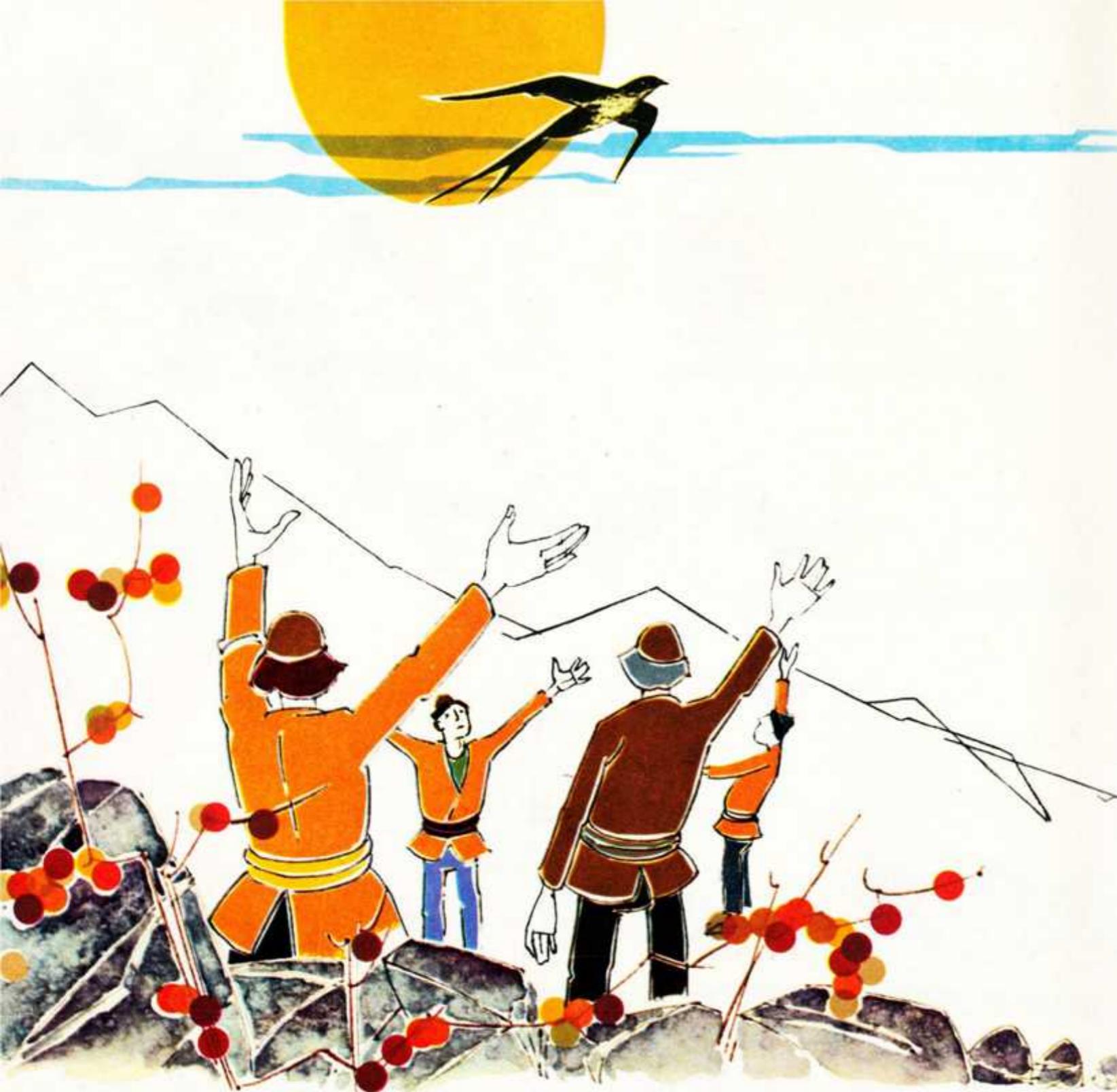
امید علی از جلو و یارانش به دنبال او، راه افتادند.

رفتند و رفتند... تا رسیدند به همان جایی که نسیم سحر نشانی داده بود؛



چلچله را دیدند که روی سنگی، خسته و نیمه جان، افتاده و چیزی نمانده که از سرما بخ
بزند. امید علی، چلچله را برداشت و بالا تیرخورده اش را زخم بندی کرد، بعد چلچله را
میان شال گردنش پیچید و گرم شد.





تمام شب، امید علی و دوستانش در کنار آتش، به نوبت، از چلچله پرستاری کردند. صبح فردا، چلچله زخمش خوب شد و حالت جا آمد، بالهایش را باز کرد و پرید.

دو سه بار دور سر آنها چرخید.
همه فریاد زدند:

«چلچله! حالا دیگر برو و بهار را به آبادی مایبر.»
چلچله به طرف آبادی پرواز کرد.

وقتی امید علی و همراهانش به آبادی
رسیدند، دیگر اثری از زمستان نبود.
همه شادی می کردند و همه جا مثل
بهشت، سبز و خرم شده بود.
چشمها آواز می خواند.
گل سرخ پیراهنش را نشان می داد.
درختها می رقصیدند.
برههای نوپا، در دشت و دره سبز می چریدند.

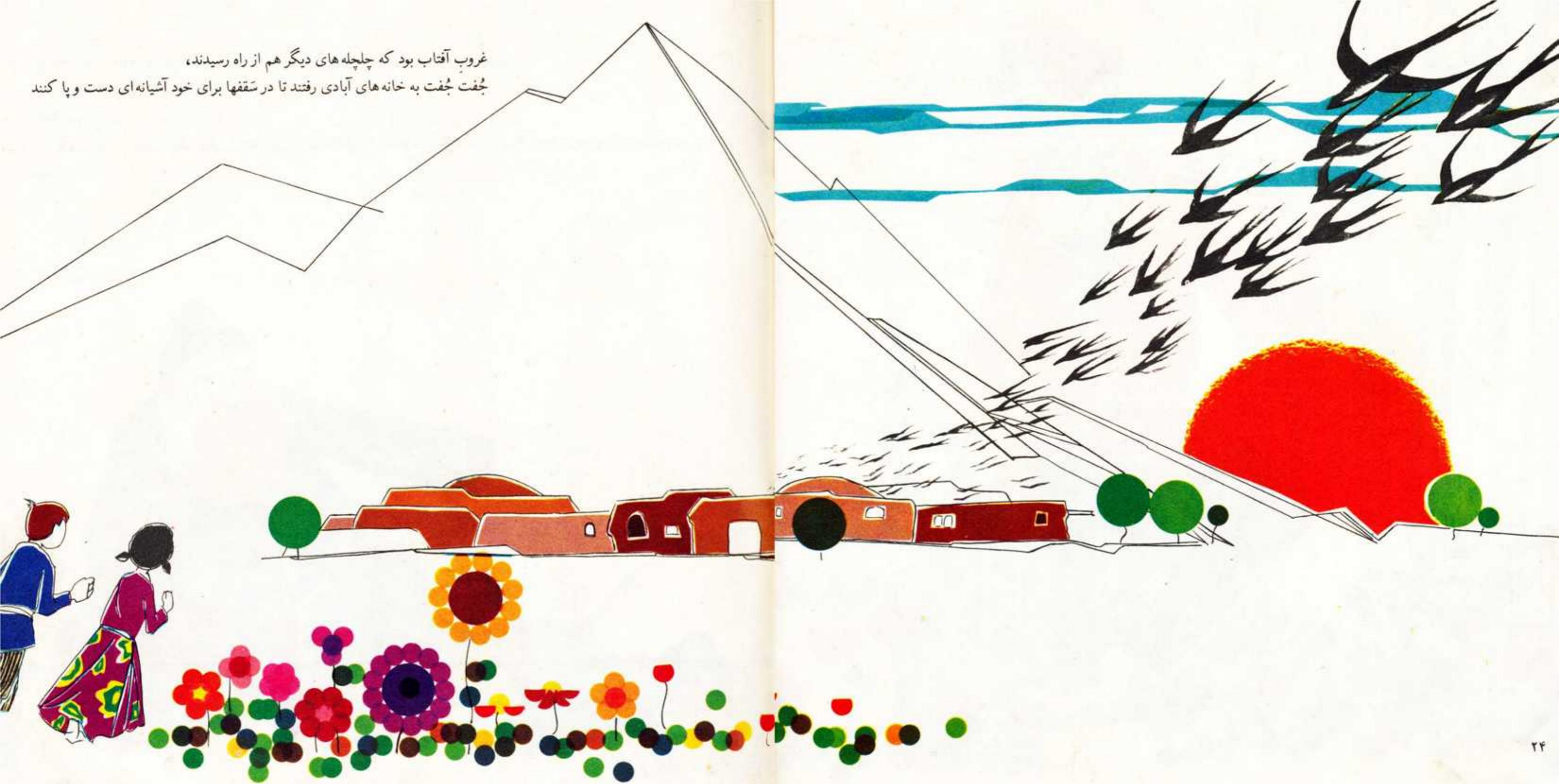




اهل ده آستینها را بالا زده بودند و کار می کردند.
همه در جنوب و جوش بودند؛ بهار بود و فصل کار
امید علی به خودش گفت:
«بهار آمد، حالا دیگر موقعش رسیده.»
گله را جلو انداخت و راه افتاد.
نی چفت بندش را از شال گمر در آورد و شروع
کرد به نواختن نوای بهار.
از کنار هر سنگ، لاله ای، ترم نرمک، سر
درآورد. اینگار سبزه زارها چراغان شده بود و هر
لاله، چراغی بود.



غروب آفتاب بود که چلچله های دیگر هم از راه رسیدند،
جُفت جُفت به خانه های آبادی رفتند تا در سقفها برای خود آشیانه ای دست و پا کنند



بچه های من ! امیدوارم اسم آن بچه شیطان را، که بالی چلچله را شکسته بود، از من نپرسید.
چه کنم دیگر، پیری است و فراموشی ! »
قصه عمونوروز به سر رسید.

بچه ها، خوش و خرم، یکی یکی از عمونوروز خدا حافظی کردند و مثل چلچله های مسافر به طرف خانه های دهکده سراز بر
شدند.



کانون بروزش فکری کودکان و نوجوانان

۶۰



پردازش و پی دی اف:
راوی حکایت باقی
www.parand.se

