

من حرفی دارم که فقط شما بچه‌ها باور می‌کنید

نویسنده
احمد رضا احمدی

نقاشی از
تماس کمارستی



سازمان انتشارات

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

پردیشه شهابی، هیلین ناصر، شماره ۳، تهران

استاد، ۱۳۹۸

گنجینه ملی مخطوطات است





دیروز توی ایوان خانه‌مان نشسته-
بودم. کاغذ می‌نوشتم برای برادر بزرگم
که رفته بود بُندر، که آب را دوست.
داشت، که رفتن را دوست داشت. مردها
و زنها را دوست داشت، بچه‌ها را دوست.
داشت.

از باغ‌ها برای برادرم می‌نوشتم.
که باغ را دوست داشت و شبها از
سایه‌ی درخت‌ها نمی‌ترسید؛ درخت‌ها
هم از سایه‌ی برادرم نمی‌ترسیدند.
برادرم گل‌ها و سبزه‌ها و بت‌ها را
لگد نمی‌کرد – حتی شب‌های تاریک، نان
را هم لگد نمی‌کرد – نه که گناهست-
نان را خیلی دوست داشت، مثل آب، مثل
گیاه. این بود که رفته بود بُندر پی‌کار،
و هنوز بیکار بود که برایش می‌نوشتم.
نه که برادرم باغ‌ها را خیلی دوست
داشت؛ جای اسم خودم، کاغذ که تمام شد،

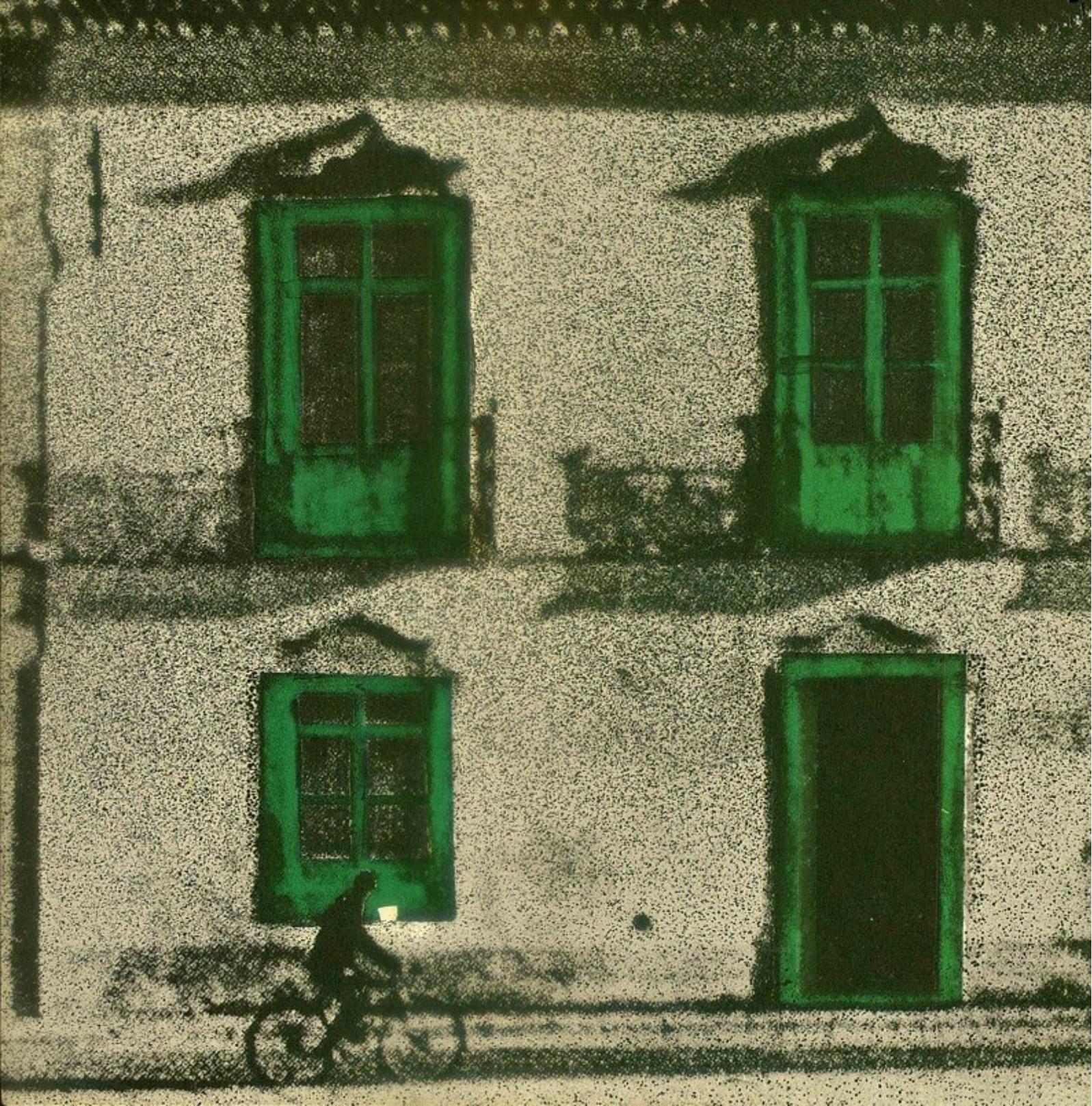
نوشتم: باغ





بچه‌ها، برای بازی،
از کوچه صدایم کردند. بازی که تمام شد،
هر کسی به خانه اش رفت. من هم به خانه رفتم، یادِ کاغذ افتادم. به ایوان
دویدم: کاغذ خیلی آفتاب خورده بود. خُم شدم، دست‌هایم را دراز کردم. شاخه‌های درخت‌ها
هم خُم شدند، دراز شدند و به کفر حوض رسیدند. خورشید میان پنجه‌هاشان بود. کاغذ را برداشتمن و نگاه کردم،
خوب نگاه کردم: آفتاب، باغ روی کاغذ را زرد کرده بود. کلمه‌ی **باغ**، پاییزی شده بود. از خانه به کوچه دویدم:
همه جا دیوار بود، پشت دیوارها باغ بود. به باغ رفتم. باغ زرد شده بود، پاییز به باغ آمده بود. باغ سبز
کاغذ من که زرد شد، پاییز به باغ‌های شهر ما آمد. خانه‌ی ما، کوچه‌ی ما، محله‌ی ما – شهر ما پاییزی شد. برگ‌ها
زرد شدند، پای درخت‌ها ریختند. زمین باغ همسایه، کف حیاط خانه‌ی ما، لب ایوان کنار قرآن مادر بزرگم،
همه‌جا را برگ فرش کرده بود – فرش زرد. باد می‌آمد – باد سرد. از آسمان باران برگ می‌ریخت – برگ زرد.

نه که همه‌جا برگ بود؛ به پدرم گفتم: «میشه مُنم بُرگا رو جای لباس بپوشم؟» پدرم رنگش زرد شد. من لباس پاییزی نداشتیم؛ پدرم کار نداشت. برگ‌ها رنگشان را به پدرم دادند؛ به من لباس ندادند. کاغذ را هنوز دارم. پدرم را هنوز دارم. برادرم را هنوز دارم. اگر کاغذ را برای برادرم بفرستم، بندر هم پاییزی می‌شود؛ آب آبی بندر زرد می‌شود، و آنوقت کشته‌ها باید روی برگ‌ها سفر کنند.



پنجره‌ی اتاق کوچکم را خودم ساختم تا فصل‌های سال،
یکی یکی از پنجره‌ی من به اتاقم بیایند. دلم می‌خواست بهار،
اول به خانه‌ی ما باید و من، زودتر از همه، خبر آمدن بهار
را به بچه‌ها بگویم من همیشه راست می‌گویم؛ راست راست.
اگر من خبر آمدن فصل‌ها را به مردم می‌گفتم، دیگر مردم
روزنامه نمی‌خوانند.

پنجره‌ی اتاق کوچکم را که ساختم، بهار بود. بهار بود
که پنجره‌ی کوچک اتاقم را رنگ زدم – رنگ خاکستری زدم.
بهار را از پشت‌شیشه‌های کوچک پنجره دیدم، به پدرم نشان-
دادم. پدرم زود بهار راشناخت. بهار از پشت پنجره گذشت،
صدایش کرد: «بهار! به اتاق من بیا. من خبر آمدنت را به-
برادرم می‌نویسم. کشته‌ها، همه، تا پاییز در بندر می‌مانند.
مسافرها و کبوترها آب شیرین می‌خورند برادرم به مسافرها
آب شیرین می‌دهد. کبوترها و مسافرها دیگر تشنه نیستند؛
برادرم دیگر بیکار نیست. بهار، اما، جوابی نداد. از پشت
پنجره گذشت. بهار از رنگ خاکستری پنجره ترسید. رنگ
خاکستری، بوی زمستان می‌داد. بهار رنگ سبز را دوست
داشت. بهار رنگ‌های بهاری را دوست داشت. برادر من هم
رنگ‌های سبز را دوست داشت. اگر برادرم در شهر ما بود،
بهار را می‌شناخت. بهار و برادرم به سبزه‌ها، سبزه‌های
صحرایی، به سبزی درخت‌ها، و لباس‌های سبز می‌گفتند: سلام!



آنوفت بهار و برادرم با هم گلار -

من که درند برادرم تمام بیخوهای شده

رازیگ سرخی زد - غیوازهار از ریگ

سرمیزد، خاندها رازیگ سرمهی زد

را بهار هم کرختهار از ریگ سرمهی زد.

برخدهای روزگرد تماجدها رازیگ سر

مهی زد، و جسمهار از ریگ سرمهی زد.

گلدان گرجیک من از سرمهی زد -

شام خشک شده سوخت، ریگ زستان

شده برادرم نیست، بهار نیست.

در این فصل، گلدان گرجیک من

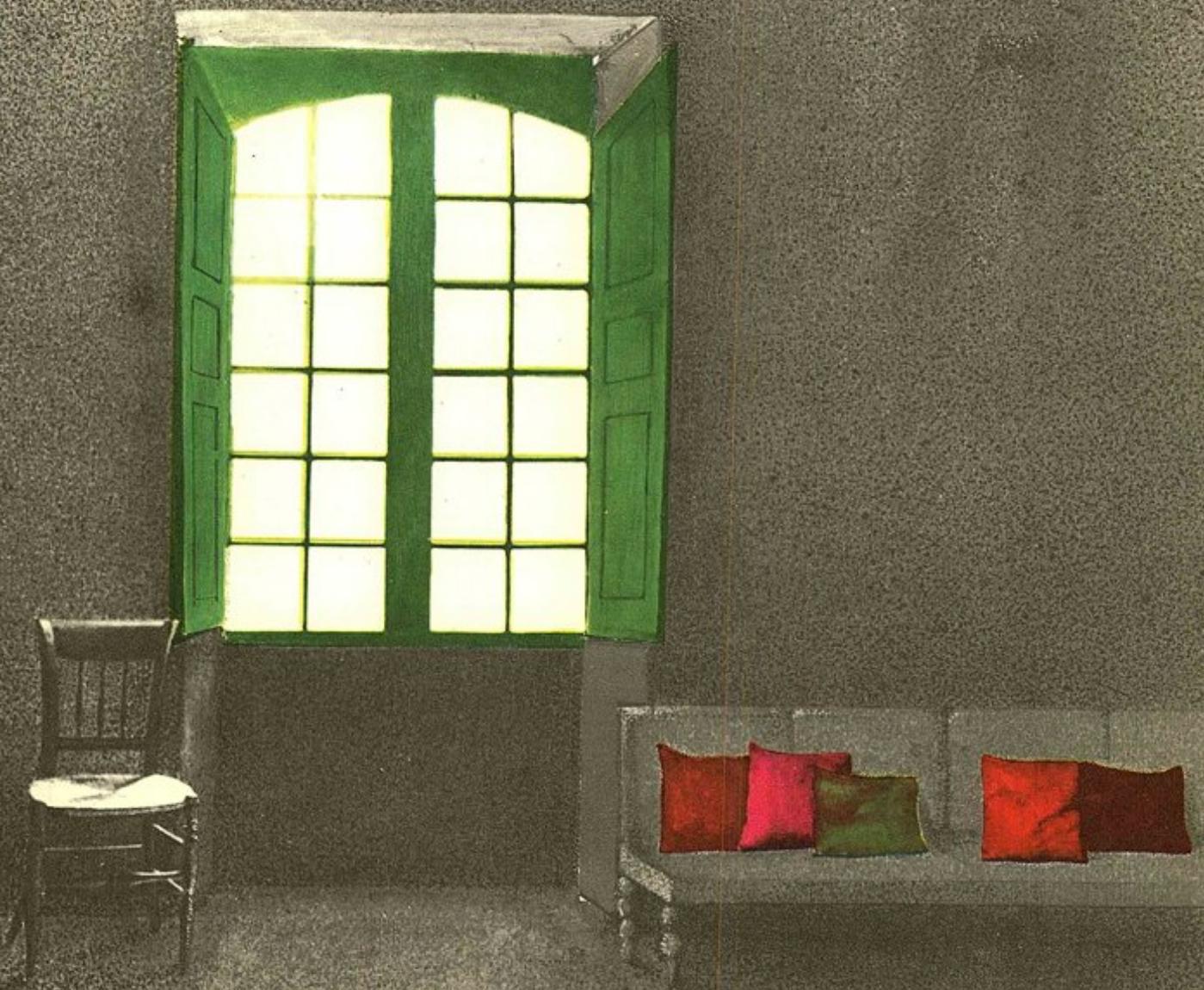
ساقستری نیست.

راستی شما گلدان گرجیک بردا

می خواهید؟

پنجره را در تابستان رنگ زدم – رنگ خاکستری. تابستان آز پشت پنجره گذشت. تابستان را صدا زدم، جواب نداد؛ از رنگ پنجره می‌ترسید – پنجره رنگ زمستان بود. تابستان به اتاق نیامد. آن سال ما تابستان نداشتیم – تمام درخت‌های خانه‌ی ما زرد شدند. ما آن سال میوه‌ی تابستانی ندیدیم – عکس‌های رنگی میوه‌های تابستانی را پشتِ جلدِ مجله‌ها دیدیم.

پنجره را در تابستان رنگ زدم – رنگ سبز. زمستان از پشت پنجره گذشت، به خیالش که بهار و تابستان در خانه‌ی ما مهمانند. زمستان را صدا زدم، جواب نداد – از رنگ پنجره می‌ترسید، پنجره رنگ تابستان بود. زمستان به اتاق نیامد؛ لب دیوار توی کوچه ماند، میان باغ‌ها ماند. ما برف را در خانه ندیدیم، صدای برف را از رادیو هم نشنیدیم.





چند سال پیش، یک تابستان، من که خیلی خیلی بچه بودم، با پدرم که خیلی جوان بود و مادرم که خیلی-خیلی جوان بود؛ یک عکس یادگاری گرفتیم. همه‌ی ما، توی عکس، لبخند می‌زدیم. من به گنجشکِ عکاس خنده‌یده بودم، پدر به خنده‌ی من خنده‌یده بود و مادر از آخِم عکاس خنده‌یده بود. عکاس آخم کرده بود که چرا پدر می‌خنده، و مادر خنده‌یده بود که چرا عکاس آخم کرده.



عکاس

عکس

یادگاری را به ما داد،

گنجشک را توی قفس کرد. عکاس

به گنجشک اخم کرده بود و گنجشک هنوز به من

می خندهید. ما همه، خندهمان را توی عکس جا گذاشته بودیم.

اگر گنجشک هم با ما بود، اگر توی قفس نبود، خندهاش را با ما

توی عکس جا می گذاشت.

امروز هوا که آفتابی بود، آسمان که روشن بود، کرم ابریشم‌ها

از جعبه بیرون آمدند. از دیوار بالا رفتند، سر تاقچه، کنار

عکس یادگاری نشستند.

دور عکس پیله بستند، پیله‌ی زرد بستند. عکس یادگاری، توی

پیله گم شد، لبخندهای ما هم گم شد – به پیله رفت.

امروز، من که دیگر خیلی خیلی بچه نیستم، با پدرم که جوان-

نیست و مادرم که خیلی جوان نیست؛ به عکاسخانه رفتیم.

رفتیم از عکاس، عکس خندان بگیریم،

رفتیم از گنجشک، خندهای یاد بگیریم.

عکاس مرده بود.

گنجشک توی قفس نبود.

توی قفس خالی، یک عکس بود:

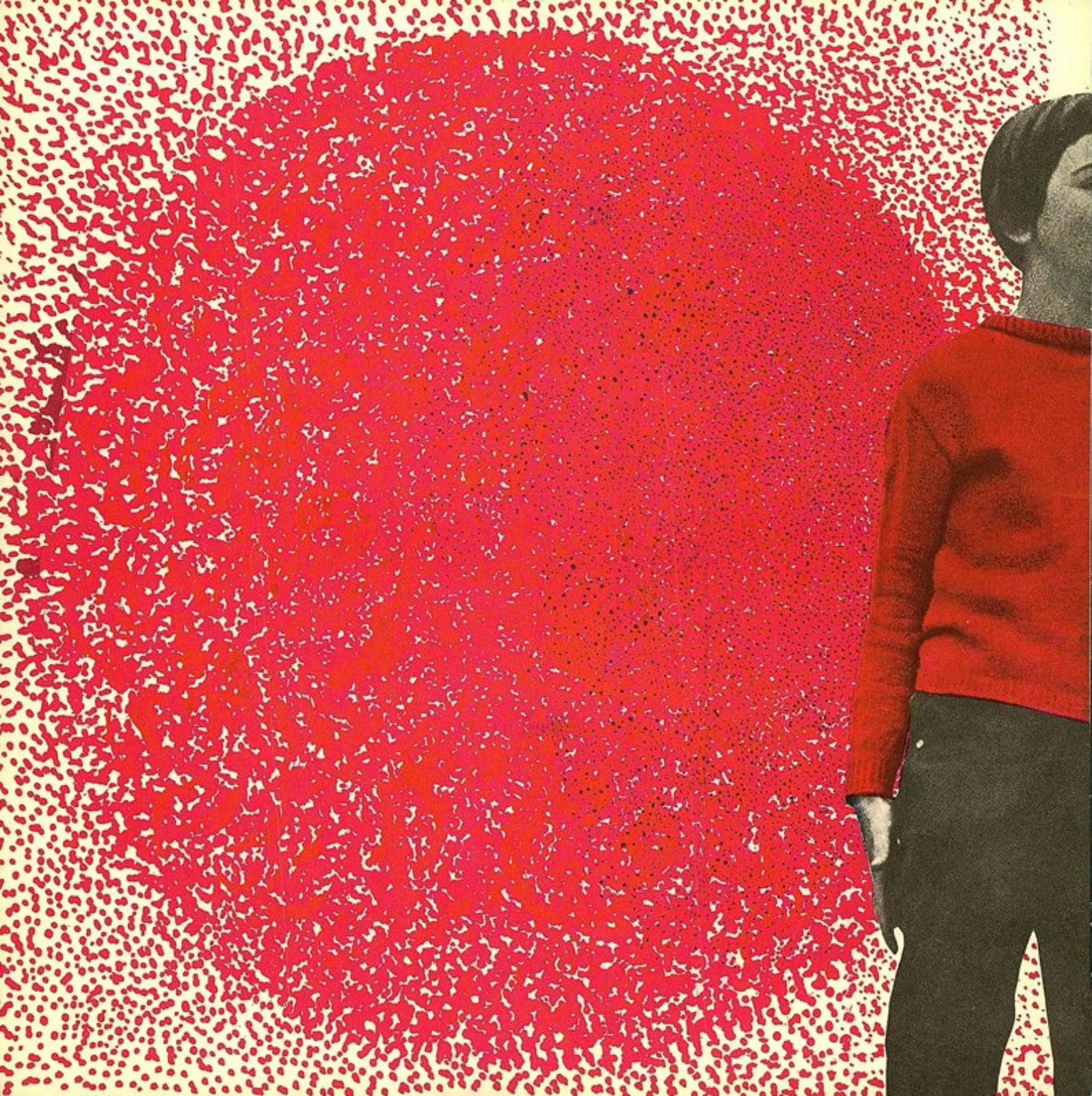
عکس گنجشک بود، عکس عکاس بود. عکاس توی عکس می خندهید.

گنجشک توی عکس، اخم کرده بود.



رنگِ اتاق‌های خانه‌ی ما صورتی بود. روز جمعه پدرم همه‌ی اتاق‌های خانه‌ی ما را رنگشاند – رنگ آبی رنگش آبی زیاد آمد. من خورشیدرا آبی کردم: شهر ما آبی است. آفتاب دیگر زرد نیست، آبی است، رنگِ مهتاب است. شهر ما همیشه مهتابی است. همه‌ی مردم رنگِ مهتابی دارند. همه‌ی مردم زیر رنگِ مهتابی، مهر باز شده‌اند. لباس سربازها مهتابی شد، سربازها مهر باز شدند.







دیشب بالباسی که آبی رنگ بود، خوابیدم. خواب رفتم، یک گل شقایق خواب دیدم. خورشید خواب من زرد بود. رنگ آبی به خواب نیامد. خورشید خواب را باشقايق پوشاندم: خورشید یک شقایق بزرگ بود — سرخ سرخ! خواب من سرخ شد. رنگ سرخ شقایق روی لباس ریخت. لباس من، توی خواب، سرخ شد. صبح که از خواب بیدار شدم، لباس سرخ بود. پدر و مادرم باور نکردند که من شب بالباس مهتابی رنگ خوابیده ام و صبح بالباس سرخ از خواب بیدار شده ام. چشم هایم را که باز کردم، باعچه‌ی خانه‌مان را دیدم: توی باعچه‌مان یک گل درآمده بود — یک شقایق. نه مادرم و نه پدرم هیچ‌کدام، توی باعچه شقایق نکاشته بودند — فصل شقایق نبود. من همیشه راست می‌گویم: شقایق را من از خوابم آوردم، توی باعچه کاشتم. کسی باور نمی‌کند.

راستی شما خواب سرخ من، خورشید سرخ خواب من، و شقایق باعچه را باور می‌کنید؟



سازمان انتشارات

کانون پژوهش مکری کودکان و نوجوانان

پردازش و پی دی اف:
راوی حکایت باقی
www.parandse

بها : با جلد شمیر . ۴ ریال
با جلد اعلا ۵۶ ریال
چاپ شرکت سهامی افت