



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

۱۳۵۱



تصویرها

شعرهایی از گذشته و امروز
تقاشی از بهمن دادخواه



سازمان انتشارات

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

خیابان نحت طلوزس، خیابان جم، شماره ۳۱، تهران

چاپ اول، اسفند ماه ۱۳۵۱
کپی حقوق محفوظ است



تصویرها

شعرهایی از گذشته و امروز
تقاشی از بهمن دادخواه

تا نگویی سُخْنُورَان مُردند
 سر به آبِ سُخْنُ فَرُو بُردند
 چون بری نام، هر که را خواهی،
 سر بَرآرد ز آب، چون ماهی.
 یادگاری کَز آدمیزاد است
 سخن است، آن دگر همه، باد است.

نظامی گنجوی
 شاعر قرن ششم هجری



در این کتاب شعرهایی از شاعران هزار سال پیش تا شاعران امروز ایران، گرد آمده است. از میان انبوه شعرهایی که از شاعران گذشته و امروز ایران در اختیار داریم، شعرهایی انتخاب شده‌اند که ساده‌اند و طبیعت را نشان می‌دهند. طبیعت زیبا، رنگین و سرشار سرزمینمان را.

هدف از انتشار این مجموعه‌ها این است که کودکان و نوجوانان ما با نمونه‌های ساده و زیبایی شعر و ادب سرزمین خود آشنا شوند و آن را دوست بدارند و بدانند که هزار سال فاصله، از راه شعر و زبان، آسان از میان می‌رود. و یکی از هدف‌های هنر، همین از میان برداشتن فاصله است.

واژه‌ها، مطابق معمول، نشانه‌گذاری شده‌اند تا کمکی به خواندن باشد. اما معنی واژه‌هایی که ظاهراً آسان نیستند، نیامده است تا جست‌وجو، که پایه‌ی شناختن است، دنبال شود.

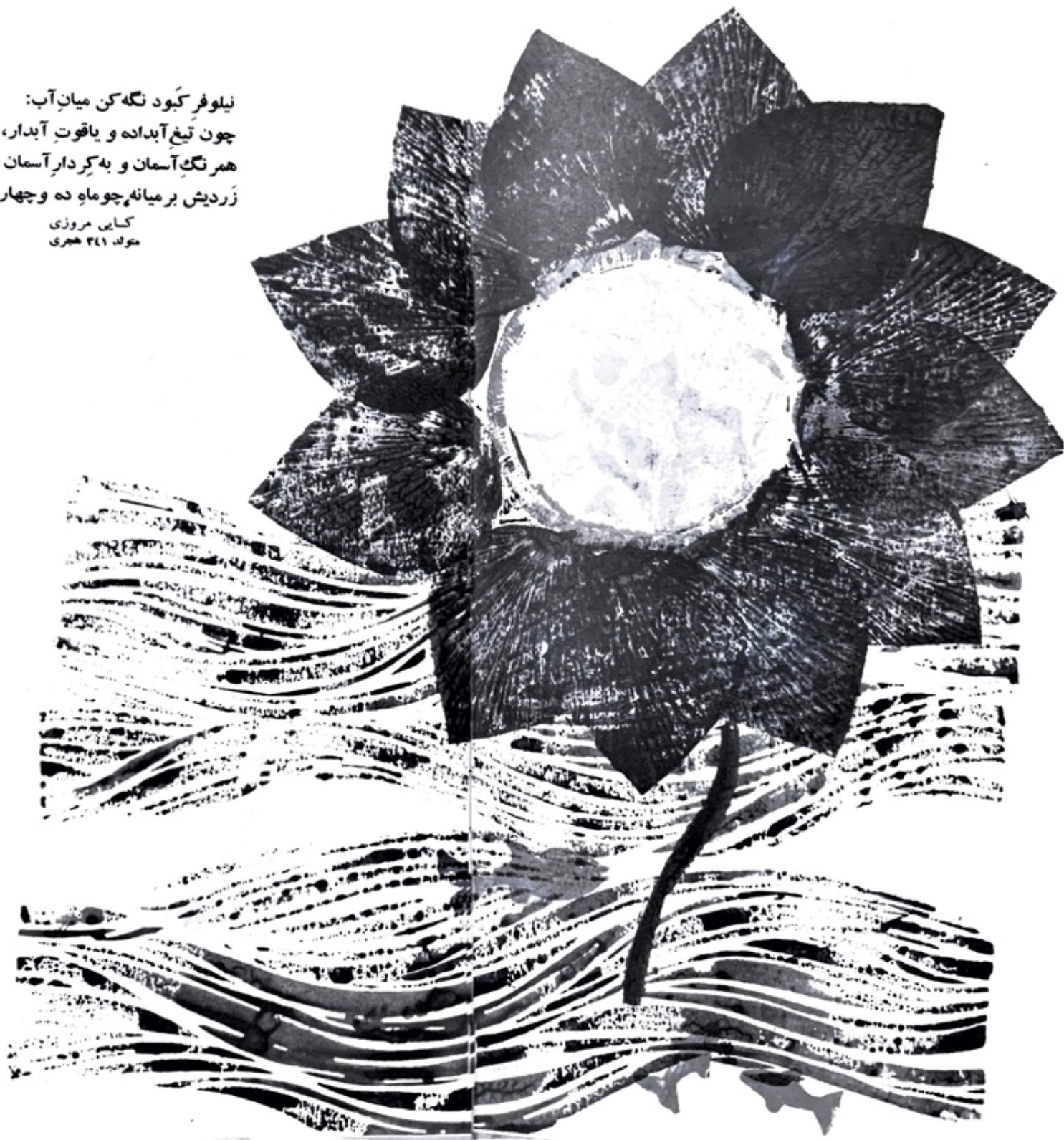




به هوا درنگر که لشکر برف
چون کند اندرو همی پرواز:
راست همچون کبوتران سپید
راه گم کردگان ز هیبت باز.

آغاچی بخارایی
شاعر قرن چهارم هجری

نیلوفر کبود نگه کن میان آب:
چون تیغ آبداده و یاقوت آبدار،
هم رنگ آسمان و به کردار آسمان
زردیش بر میانه چوماه ده و چهار.
کاسی مروزی
متولد ۲۴۱ هجری





تا بر آمد جام‌های سرخ‌رنگ از شاخ گل،
بَنج‌ها، چون دست مردم، سر بر آورد از چنار...
فرخی سیستانی
قرن پنجم هجری

آن صدهزار لاله شکفته میان کشت
گویی میان دریا شمع است صدهزار...

قطران تبریزی
قرن پنجم هجری

یا قوت سرخ گشت زمین، ز ابر قطره بار.
شاخ درخت دارد یا قوت تازه، بار.





از ابرنویهار جو باران فرو چکید

چندین هزار لاله ز خارا برون دمید...

منوچهری دامغانی
قاع قرن پنجم هجری



سپاهبِ تیره بر کُشت و راغ
یکی فرش افکنده چون پَرِ زاغ...

فردوسی توسی

قرن پنجم هجری





ما را به صبح مُزده هَمی داد
آنرا سگو خروس مُجَرَّب.
بَرزد دو بال خود را برهم،
از چیست آن؟ ندانم، یازب:
هست از نشاطِ آمدنِ روز
یا از تأسفِ شدنِ شب؟
مسعود سعد سلمان
شاعر قرن ششم هجری



جای دگر بنفشه، یکی دسته بدروند
وین جایگه بنفشه به خرمن توان درود...

محمدتقی بهار

هنگام فرودین که رساند ز ما درود
بر مرغزارِ «دیلَم» و طرفِ «سپیدرود» ؟
دریا بنفش و مرزبنفش و هوا بنفش
جنگل کبود و کوه کبود و افق کبود.



یشه بشکفته به دل بیدار است.
یاسمن، خفته در آغوش نرْم.
سایه پروردمی خلوت، شوکا،
می خُر آمد به چر اگاهش گرم.

نیما یوشیج



من
پری کوچكِ غمگینی را
می شناسم که در اقیانوسی مسکن دارد
و دلش را در يك نی لبك چوین
می نوازد، آرام آرام.
پری کوچكِ غمگینی
کلب از يك بوسه می میرد
و سحر گاه از يك بوسه به دنیا خواهد آمد.

فروغ فرخزاد

در این کتاب می‌خوانیم:

نظامی گنجوی . شاعر قرن ششم هجری	یادگار آدمیزاد
	یادداشت
آغاچی بخارایی . قرن چهارم	لشکر برف
کسائی مروزی . قرن چهارم	نیلوفر کبود
فرخی سیستانی . قرن پنجم	برگ‌های چنار
قطران تبریزی . قرن پنجم	یاقوت سرخ
منوچهری دامغانی . قرن پنجم	رویدن لاله از سنگ
فردوسی توسی . قرن پنجم	فرشی از پرزاغ
مسعود سعدسلیمان . قرن ششم	مژده‌ی صبح
محمد تقی بهار .	بهار
نیما یوشیج .	بیداری بیشه
فروغ فرخزاد .	بری کوچک غمگین



سازمان انتشارات

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

عباسان نخت طلوس، عباسان جم، شماره ۳۱، تهران

چاپ اول، اسفند ماه ۱۳۵۱
کپی‌های حقوق محفوظ است

www.parand.se