



- فقها و ترس ریشه دار از قلم و هنر ● این زجر نامه‌ی من است ● نامه سرکشاده‌ی براهنی ●
 - در دفاع از روزنامه نگار میهنمان، فرج سرکوهی ● ایران و تنظیم خانواده ● بنیاد گسترش
 - فرهنگ، نعل وارونه جمهوری اسلامی ● نماز میت سوسیال دموکراسی ● بحران سرمایه داری
 - و آینده چپ ● زندگی و مرگ چه گوارا در بلیوی ● دو نسل با «چه گوارا» ● صلح گواتمالا: پایان یک دوره ● نظریاتی راجع به مسئله‌ی هویت ● یک سند
 - کوچک، یادگار از قهرمانی بزرگ ● بولیوی از دریچه‌ی دوربین عکاسی یک مستند ساز ایرانی ● جنایات فرهنگ جهل و خرافه در سوئد ● ایران، پیشگام
 - «انقلاب ادبی» در آسیا؟ ● معمای جمعیت ایران ● بنیادگرایی اسلامی و نقض حقوق بشر - نمونه ایران ● نمایشگاه «در برابر تاریخ» در مرکز فرهنگی
 - ژرژ پمپیدوی پاریس ● «... و نوبت خود را انتظار می‌کشیم» ● رژیم‌های جهان گیر ● گفت و گو با سیمین بهبهانی و بزرگ علوی ● شعر و داستان
- گزارش و خبر و





مدیر مسئول: پرویز قلیچ خانی

- همکاری شما آرش را پر بارتر خواهد کرد.
 - برای آرش، خبر، مقاله، شعر، عکس و طرح بفرستید.
 - در مورد مقالات ارسالی چند نکته گفتنی است:
 - طولانی تر از سه صفحه مجله نباشد.
 - گنجایش هر صفحه آرش ۱۱۰۰ کلمه است.
 - همراه با ترجمه ها، نسخه ای از متن اصلی نیز فرستاده شود.
 - آرش در حک و اصلاح و کوتاه کردن مقالات با موافقت نویسنده آزاد است.
 - پس فرستادن مطالب امکان پذیر نیست.
 - آرش از چاپ مطالبی که انحصاراً برای این نشریه ارسال نشود، معذور است.
- تلفن های تحریریه
تلفن ۲۷ - ۹۹ - ۵۲ - ۴۴ - ۱
فاکس و تلفن ۸۷ - ۹۶ - ۵۲ - ۴۴ - ۱

حروفچینی: مهری

نشانی

ARASH
6 Sq. SARAH BERNHARDT
77185 LOGNES FRANCE

آرش نشریه ای ست فرهنگی و اجتماعی، که از بهمن ماه ۱۳۶۹ (فوریه ۱۹۹۱) منتشر می شود.

اشتراک یکساله

فرانسه ۱۲۰ فرانک، آلمان ۳۵ مارک، اسکانندیناوی معادل ۲۰۰ کرون سوئد، آمریکا، کانادا و استرالیا ۳۰ دلار آمریکا

تکفروشی ۱۸ فرانک فرانسه

مقالات

- | | |
|-----------------------|--|
| فرج سرکوهی | ۴ - این زجرنامه‌ی من است |
| رضا براهنی | ۷ - نامه‌ی سرگشاده |
| نسیم خاکسار | ۸ - در دفاع از نویسنده و روزنامه نگار میهنمان، فرج سرکوهی |
| اسد سیف | ۹ - فقها و ترس ریشه دار از قلم و هنر |
| ترجمه‌ی نجمه موسوی | ۱۱ - ایران و تنظیم خانواده |
| حسین پایدار | ۱۱ - معمّای جمعیت ایران |
| ترجمه‌ی مرتضی محیط | ۱۴ - نماز میت سوسیال دموکراسی؟ |
| شعله ایرانی | ۱۸ - جنایات فرهنگ جهل و خرافه در سوئد |
| جابر کلیبی | ۲۰ - بحران سرمایه داری و آینده چپ |
| ناصر مهاجر | ۲۴ - صلح گواتمالا: پایان یک دوره |
| ناهید کشاورز | ۲۹ - دو نسل با «چه گوارا» |
| ترجمه‌ی ن - تالش | ۳۰ - زندگی و مرگ چه گوارا در بلیوی |
| باقر مؤمنی | ۳۲ - بنیاد گسترش فرهنگ، نمونه ای از نعل وارونه جمهوری اسلامی |
| محمد محمودی | ۳۶ - نظریاتی راجع به مسئله‌ی هویت |
| ترجمه‌ی نوری | ۴۰ - رژیم های جهان گیر |
| ترجمه‌ی رامین فراهانی | ۴۱ - ضعف مبارزه‌ی مذهبی |
| ناصر زراعتی | ۴۷ - یک سند کوچک، یادگار از قهرمانی بزرگ |
| پریوش آگاه | ۴۸ - بولیوی از دریچه‌ی دوربین عکاسی یک مستند ساز تبعیدی |
| رضا علیپور . م | ۴۹ - «... و نوبت خود را انتظار می کشیم» |

گفت و گو

- | | |
|----------------|-----------------------|
| عفت ما مبارز | ۳۸ - با سیمین بهبهانی |
| مسعود نقره کار | ۴۶ - با بزرگ علوی |

نقد و بررسی

- | | |
|------------------|---|
| بهزاد کشمیری پور | ۵۰ - شعر ترجمه شده، میهمانی غریبه |
| شهلا حمزای | ۵۱ - فرزند پوشالی |
| سیاوش سرتیپی | ۵۲ - من در قلمرو خدا نیستم |
| ح . ائل اوغلو | ۵۴ - ایران، پیشگام «انقلاب ادبی» در آسیا؟ |
| مسعود رودسری | ۵۶ - کاریکلماتور |

شعر

علی اکبر احمدی خاکریزی، سیمین بهبهانی، شیرکو بیکه س، محمد جلالی چیمه (م. سحر)، عطاالله کیلانی، شمس لنگرودی، امیر ممبینی، علی نادری

طرح و داستان

۵۷ - محمد بهارلو «دکه‌ی خورشید و ...»، نسیم خاکسار «راهنمای مردگان»، بهداد زاگرس «گرگ»

گزارش و خبر

- | | |
|----------------|---|
| رضا علامه زاده | ۴۲ - از دور بر آتش |
| زیتلا کیهان | ۴۴ - نمایشگاه «در برابر تاریخ» |
| کلارا شکر کوهی | ۶۲ - مؤسسه‌ی بین المللی تاریخ اجتماعی |
| حمید | ۶۴ - بنیادگرایی اسلامی و نقض حقوق بشر - نمونه ایران |